

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo 958-2018 y Resolución Número VC-DGA-009-2018 por Servicio Técnicos correspondiente al cuarto producto

Actividades realizadas:

1. Instrumento I (Guitarra)

- A. Planificación del curso de Instrumento I del mes de mayo correspondiente a los siguientes temas: Sonido y timbre de la guitarra Lecciones del Método Julio Sagreras.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de mayo del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 6 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, Guitarras, Método Julio Sagreras, Cuaderno.

2. Instrumento II (Guitarra)

- A. Planificación del curso de Instrumento II del mes de mayo correspondiente a los siguientes temas: La Guitarra en las agrupaciones musicales, Lecciones del método Julio Sagreras.
- B. Los temas son distribuidos según Cronograma del mes de mayo del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió el taller a 5 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, guitarras, Cuadernos y Método.

3. Instrumento III (Guitarra)

- A. Planificación del curso de Instrumento III del mes de mayo correspondiente a los siguientes temas: Práctica instrumental, Lecciones del método Julio Sagreras.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de mayo del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió el taller a 1 alumno haciendo uso de recursos didácticos, guitarras, Cuadernos, partituras y Método.

4. Colectiva de Instrumento I (Guitarra)

- A. Planificación del curso de Colectiva de Instrumento I del mes de mayo correspondiente a los siguientes temas: La familia instrumental de la guitarra.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de mayo del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió el taller a 6 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, guitarras y cuadernos.

5. Colectiva de Instrumento II (Guitarra)

- A. Planificación del curso de Colectiva de Instrumento II del mes de mayo correspondiente a los siguientes temas: Desarrollo de la técnica en actividades grupales.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de mayo del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió el taller a 5 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, guitarras, cuadernos y partituras.

6. Colectiva de Instrumento III (Guitarra)

- A. Planificación del curso de Colectiva de Instrumento III del mes de mayo correspondiente a los siguientes temas: Contexto histórico en la guitarra

- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de mayo del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió el taller a 5 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, guitarras, cuadernos y partituras.

7. Instrumento Complementario I

- A. Planificación del curso de Instrumento complementario I del mes de mayo correspondiente a los siguientes temas: La guitarra en las agrupaciones musicales.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de mayo del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió el taller a 2 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, guitarras, cuadernos y partituras.

8. Apreciación Musical II

- A. Planificación del curso de Apreciación Musical II del mes de mayo correspondiente a los siguientes temas: Análisis histórico y estilo de la música Contemporánea.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de mayo del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió el taller a 1 alumno haciendo uso de recursos didácticos, Libros de apreciación e historia de la música y cuaderno.

9. Conjunto Coral III

- A. Planificación del curso de Conjunto Coral III del mes de mayo correspondiente a los siguientes temas: Tesitura, El respeto a los compañeros.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de mayo del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió el taller a 4 alumnos haciendo uso de recursos didácticos,

Partituras, y Cuadernos.

10. Lecto-Escritura Musical I (Nivel Inicial)

- A. Planificación del curso de Lecto-escritura musical I del mes de mayo correspondiente a los siguientes temas: Unidad de tiempo, unidad de compás, unidad de medida.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de mayo del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió el taller a 2 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, Partituras, y Cuadernos.

Resultados obtenidos:

1. Instrumento I (Guitarra)

Identifica el sonido y timbre de la guitarra, y así mismo ejecuta con facilidad las lecciones.

2. Instrumento II (Guitarra)

Identifica el repertorio del instrumento y las agrupaciones instrumentales, logrando la ejecución de las escalas, arpeggios, y lecciones con acierto.

3. Instrumento III (Guitarra)

Lee y practica con certeza las notas musicales y la transposición.

4. Colectiva de instrumento I (Guitarra)

Identifica las técnicas básicas, el mantenimiento, la familia instrumental y el papel del instrumento en la orquesta.

5. Colectiva de instrumento II (Guitarra)

Aplica la técnica desarrollada y aprendida en la guitarra durante ejercicios.

6. Colectiva de instrumento III (Guitarra)

Identifica y maneja el contexto histórico de la guitarra con toda facilidad

7. Instrumento Complementario I (Guitarra)

Identifica el instrumento y su función con toda facilidad dentro de una agrupación musical.

8. Apreciación Musical II

Analiza la historia y el estilo de la música Romántica, Moderna y Contemporánea, Con objetividad.

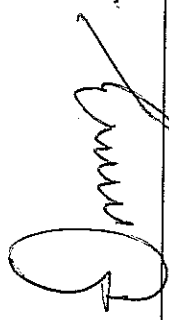
9. Conjunto Coral III

Relaciona sonidos con cambios de altura, duración e intensidad, con afinación adecuada en tesituras.

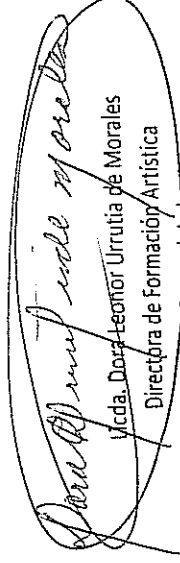
10. Lecto-Escritura Musical I (Nivel Inicial)

Maneja el compás como unidad musical relacionado con el Tiempo.

F.



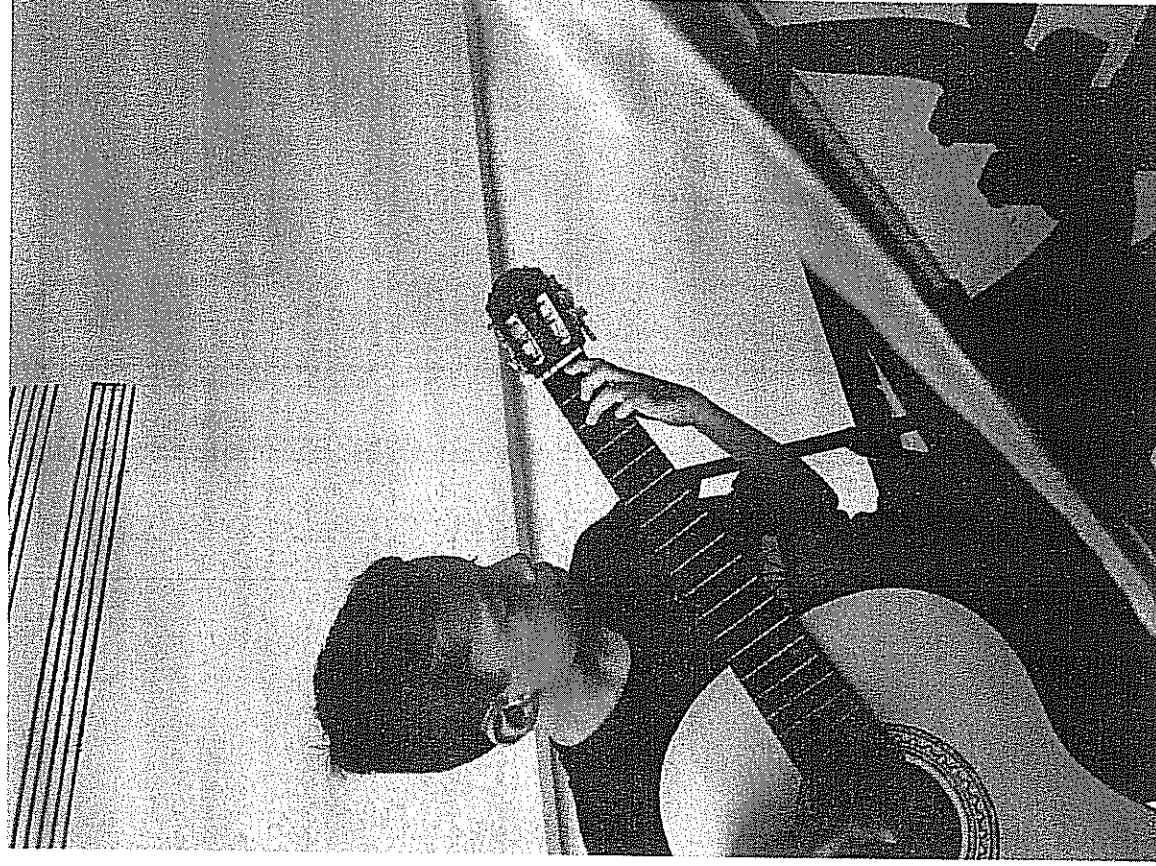
Oscar David Méndez Camey



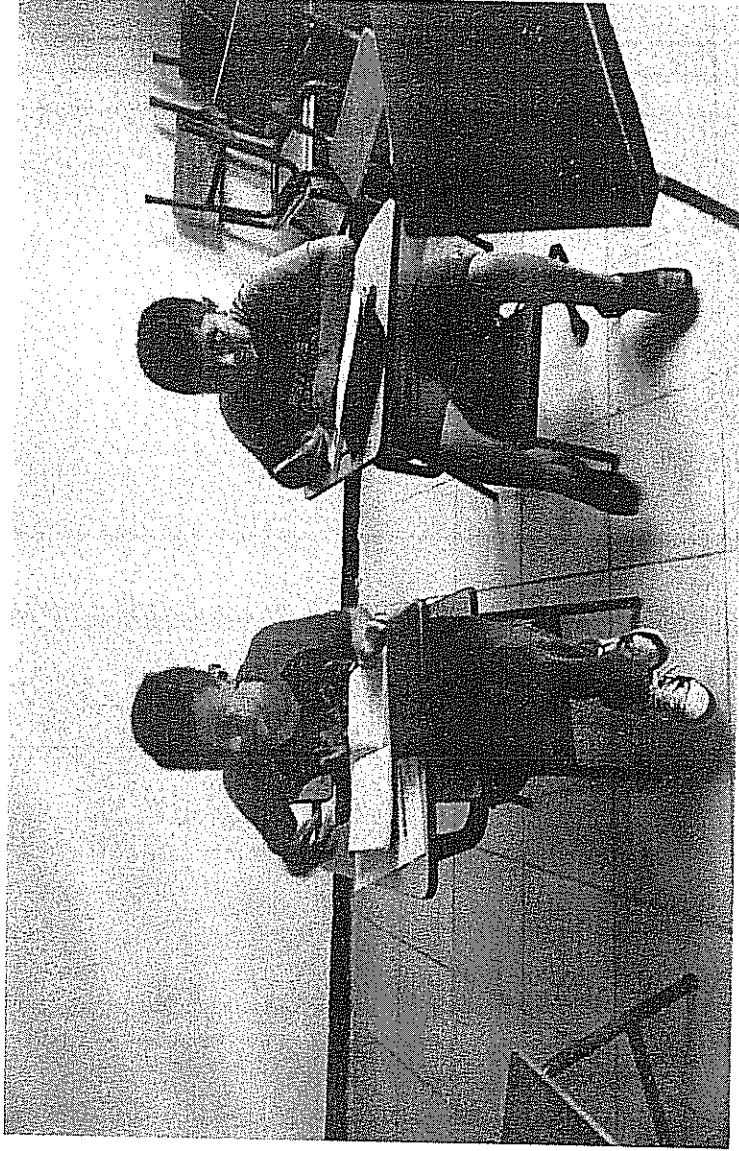
Ucda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

-MICUDE-

Fotografías de las actividades realizadas correspondientes al mes de mayo de 2018



El alumno se encuentra practicando las lecciones del método Julio Sagreras



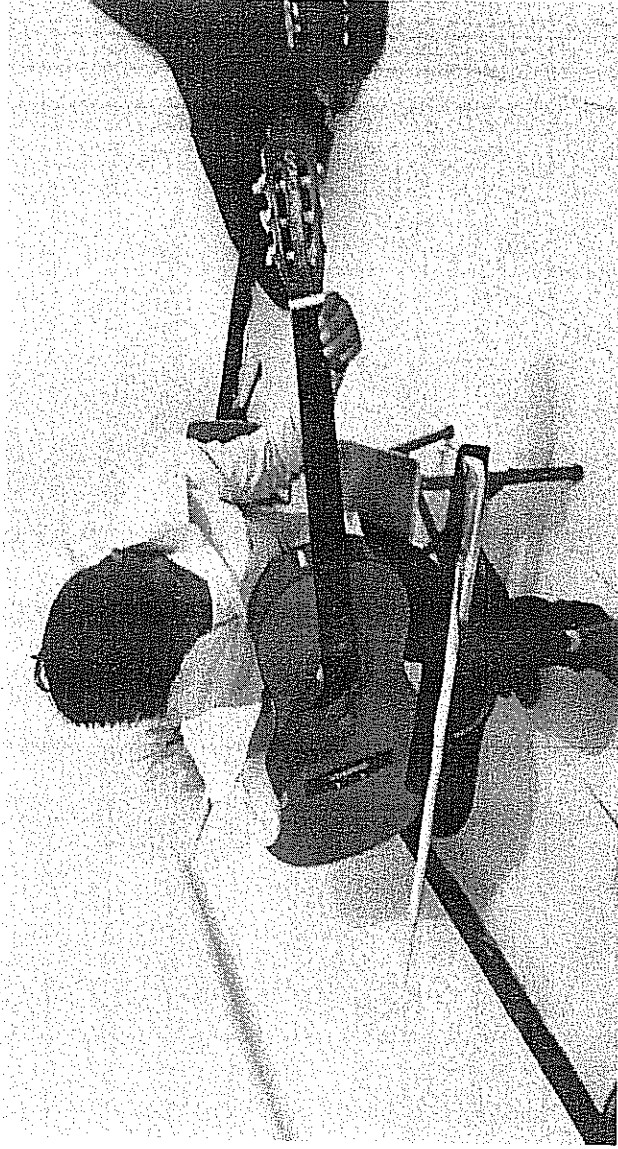
Los alumnos se encuentran desarrollando un ejercicio con las unidades de tiempo, compas y de medida.



La alumna se encuentra estudiando las lecciones del método.



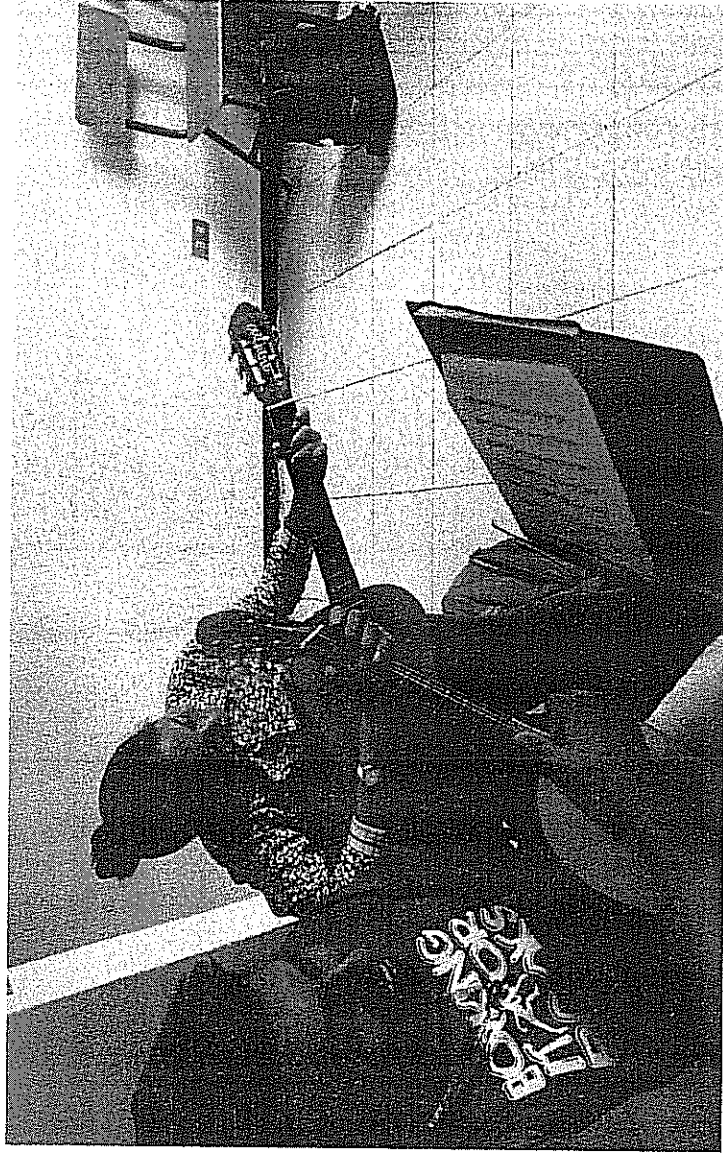
El alumno se encuentra ejecutando la pieza "Today and Tomorrow"



El alumno se encuentra practicando las técnicas básicas en la guitarra



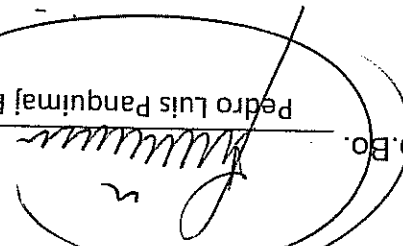
El alumno se encuentra ejecutando las lecciones del método Julio Sagreras




Los alumnos se encuentran ejecutando la pieza "Basic Idea"

Nombre del Establecimiento
 Conservatorio Regional de Música "Oxtajuj Kiej"
 Curso
 Instrumento II (Guitarra)
 Nombre del capacitador
 Oscar David Méndez Camey

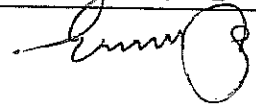
Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	
Del mes de Mayo de 2018	Identifica el repertorio de los instrumentos y agrupaciones instrumentales. También interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena	Identifica el repertorio del instrumento y las agrupaciones instrumentales, logrando la ejecución de las escalas, arpeggios, y acierto	La Guitarra en las agrupaciones musicales	Escucha de agrupaciones musicales Análisis e identificación de las escuchas musicales	Análisis de las lecciones de la 71 - 73 Ejecución de las lecciones de la 71 - 73	- Análisis - Lecciones

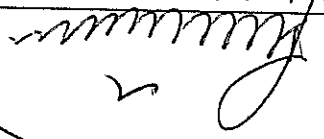
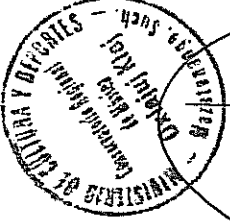
Vo. Bo. 
 Pedro Luis Panquimaj Paz
 Conservatorio Regional de Música "Oxtajuj Kiej"
 Arequipa, Perú

F. 
 Oscar David Méndez Camey

Nombre del Establecimiento
 Conservatorio Regional de Música "Oxajuj K'iej"
 Curso
 Instrumento III (Guitarra)
 Nombre del capacitador
 Oscar David Méndez Carney

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de Mayo de 2018	Lee a primera vista las notas y la transposición. Así mismo lee con habilidad las lecciones	Lee con certeza a primera vista las notas musicales y la transposición	Practica instrumental	Ejecución de piezas musicales Ejecución de Fragmentos musicales	- Práctica - Lecciones
			Lecciones del método Julio Sagreras	Análisis de las lecciones de la 16 - 18 Ejecución de las lecciones de la 16 - 18	

F. 
 Oscar David Méndez Carney

Vb. Bo. 
 Pedro Luis Panquimal Paz


Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'ijé"

Curso: Colectiva de instrumento I (Guitarra)

Nombre del capacitador: Oscar David Méndez Camey

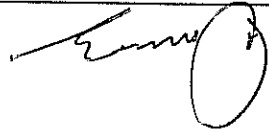
Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de Mayo de 2018	Identifica las partes de la guitarra y las técnicas básicas de mantenimiento y funcionamiento	Identifica las técnicas básicas, el mantenimiento, la familia instrumental y el papel del instrumento en la orquesta sin	La familia instrumental de la guitarra	Conocimiento de obras orquestales para guitarra	Identificación del instrumento
				Escucha de obras orquestales para guitarra	

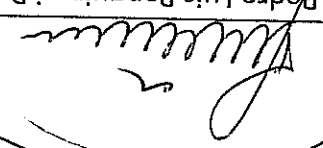
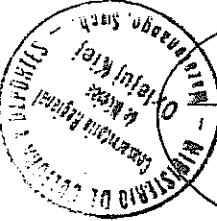
F. Oscar David Méndez Camey

Vo.Bo. Pedro Luis Panquimal Paz

Nombre del Establecimiento
 Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'ij"
 Curso
 Colectiva de instrumento II (Guitarra)
 Nombre del capacitador
 Oscar David Méndez Carney

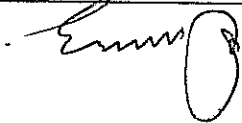
Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de Mayo de 2018	Maneja la historia y los procesos de reparación del instrumento. Así mismo identifica el sonido en grabaciones y conciertos para desarrollar la técnica instrumental	Identifica el timbre del instrumento en grabaciones y conciertos, sin problemas	Desarrollo de la técnica instrumental en actividades grupales	Ejecución de "Today and Tomorrow"	Técnica
				Ejecución de "Basic Idea"	

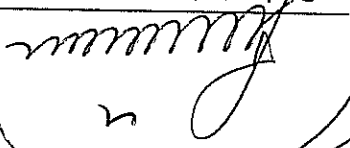

F. 
 Oscar David Méndez Carney

Vo.Bo. 
 Pedro Luis Panquíma J. Paz


Nombre del Establecimiento
 Conservatorio Regional de Música "Oxajuj Kiej"
 Curso
 Colectiva de Instrumento III (Guitarra)
 Nombre del capacitador
 Oscar David Méndez Camey

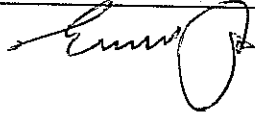
Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de Mayo de 2018	Maneja la historia y los procesos de reparación del instrumento e identifica el sonido característico de la guitarra dentro de las obras musicales	Identifica fácilmente el sonido característico de la guitarra dentro de las obras musicales	Contexto histórico en la guitarra	Contenido del contexto histórico de la guitarra	- Análisis
	desarrollar técnica para conciertos y en grabaciones y desarrollar técnica instrumental			Análisis del contexto histórico de la guitarra	


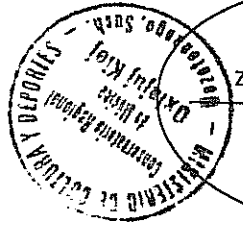
F. 
 Oscar David Méndez Camey

Vo.Bo. 
 Pedro Luis Panquimaj Paz


Nombre del Establecimiento
 Conservatorio Regional de Música "Oxajuj Kiej"
 Curso
 Instrumento Complementario I (Guitarra)
 Nombre del capacitador
 Oscar David Méndez Camey

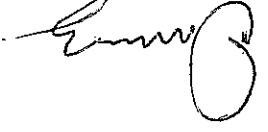
Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de Mayo de 2018	Identifica las escalas, arpeggios y digitación y los interpreta de forma amena	Identifica el instrumento y su función con toda facilidad dentro de una agrupación musical	La guitarra en las agrupaciones musicales	Escucha de agrupaciones musicales	- Análisis
				Análisis e identificación de las escuchas musicales	

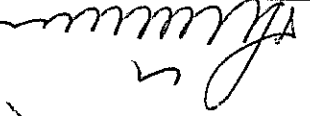

F. 
 Oscar David Méndez Camey

Vo.Bo. 
 Pedro Luis Panquimaj Paz


Nombre del Establecimiento
 Conservatorio Regional de Música "Oxajuj Kiej"
 Curso
 Conjunto Coral III
 Nombre del capacitador
 Oscar David Méndez Carney

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de Mayo de 2018	Utiliza su voz afinada para cantar adecuadamente, a través de ejercicios de respiración, dicción y aparatos especiales para el control de sonidos en su altura, intensidad	Relaciona sonidos con cambios de altura, duración e intensidad, con afinación adecuada en testuras	Testura	Conocimiento de las distintas testuras y su función Ejercicios para aplicar correctamente su testura	Aplicación de testura
			El respeto a los compañeros	Desarrollo del tema y aplicación en clase	

F. 
 Oscar David Méndez Carney

Vo.Bo. 
 Pedro Luis Panquimaj Paz


Conservatorio Regional de Música "Oxlaju K'iel"

Apreciación Musical II

Oscar David Méndez Carney

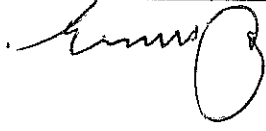
Nombre del Establecimiento

Curso

Nombre del capacitador

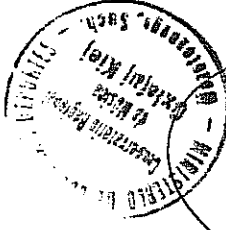
Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de Mayo de 2018	Explica la historia y el estilo de las diferentes épocas, de la música, apegada a la realidad, el objetivo y el mensaje que brinda para la apreciación de las diferentes culturas del mundo	Analiza la historia y el estilo de la música Romántica, Moderna y Contemporánea, Con objetividad.	Análisis histórico y estilo de la música Contemporánea	Conocimiento del tema estilo de la música Contemporánea	Identificación en estilo contemporáneo

F. Oscar David Méndez Carney



Pedro Luis Panquimaj Paz

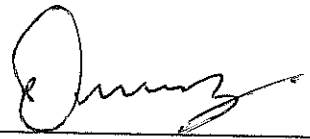
Vo. Bo.

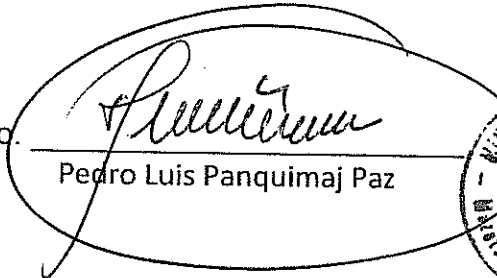




CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
 Curso: Instrumento II (Guitarra)

Actividades	Mayo de 2018																											
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31					
✓ Escucha de agrupaciones musicales						X																						
✓ Análisis e identificación de las escuchas musicales						X																						
✓ Análisis de las lecciones de la 71 - 73											X																	
✓ Ejecución de las lecciones de la 71 - 73																X						X						

F. 
 Oscar David Méndez Camey

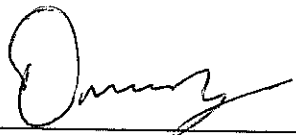
Vo.Bo. 
 Pedro Luis Panquimaj Paz

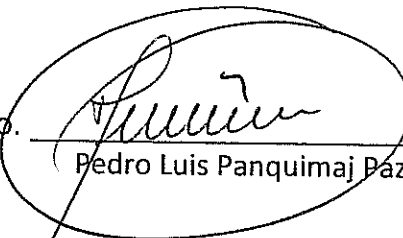


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
 Curso: Instrumento III (Guitarra)

Actividades	Mayo de 2018																											
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31					
✓ Ejecución de piezas musicales			X																									
✓ Ejecución de Fragmentos musicales								X																				
✓ Análisis de las lecciones de la 16 - 18													X															
✓ Ejecución de las lecciones de la 16 - 18																			X								X	

F. 
 Oscar David Méndez Camey

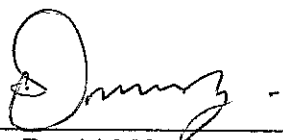
Vo.Bo. 
 Pedro Luis Panquimaj Paz

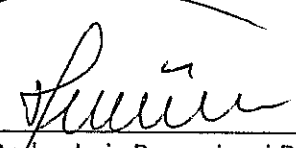


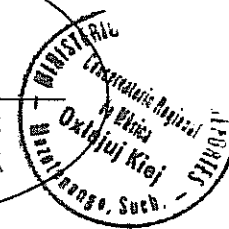
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
 Curso: Colectiva de Instrumento I (Guitarra)

Actividades	Mayo de 2018																							
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	
✓ Conocimiento de obras orquestales para guitarra		X					X																	
✓ Escucha de obras orquestales para guitarra											X						X					X		

F. 
 Oscar David Méndez Camey


Vo.Bo. 
 Pedro Luis Panquimaj Paz

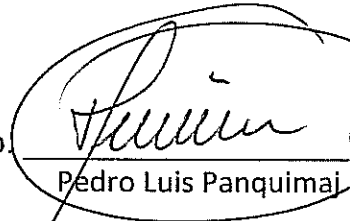



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
 Curso: Colectiva de Instrumento II (Guitarra)

Actividades	Mayo de 2018																							
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	
✓ Ejecución de "Today and Tomorrow"		X			X		X			X														
✓ Ejecución de "Basic Idea"											X				X		X			X		X		

F. 
 Oscar David Méndez Camey


Vo.Bo. 
 Pedro Luis Panquimaj





CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
 Curso: Colectiva de Instrumento III (Guitarra)

Actividades	Mayo de 2018																							
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	
✓ Contenido del contexto histórico de la guitarra					X	X				X	X													
✓ Análisis del contexto histórico de la guitarra														X	X					X	X			

F. 
 Oscar David Méndez Camey


Vo.Bo. 
 Pedro Luis Panquimaj Paz





CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
 Curso: Lecto-escritura Musical I (Nivel Inicial)

Actividades	Mayo de 2018																						
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31
✓ desarrollo del tema de las unidades				X					X														
✓ Ejercicio con las unidades de tiempo, compas y de medida														X					X				

F. 
 Oscar David Méndez Camey


Vo.Bo. 
 Pedro Luis Panquimaj Paz

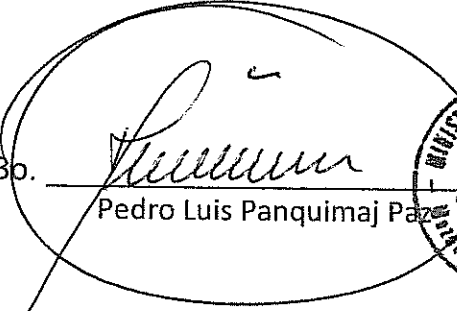



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
 Curso: Instrumento Complementario I (Guitarra)

Actividades	Mayo de 2018																							
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	
✓ Escucha de agrupaciones musicales		X					X																	
✓ Análisis e identificación de las escuchas musicales											X						X					X		

F. 
 Oscar David Méndez Camey

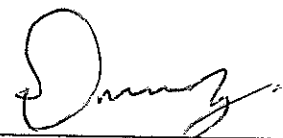
Vo.Bo. 
 Pedro Luis Panquimaj Paz

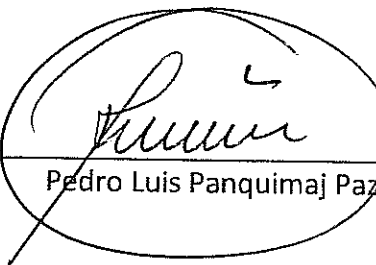



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
 Curso: Conjunto Coral III

Actividades	Mayo de 2018																							
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	
✓ Conocimiento de las distintas tesituras y su función			X	X				X																
✓ Ejercicios para aplicar correctamente su tesitura								X				X	X											
✓ Desarrollo del tema y aplicación en clase																		X	X				X	

F. 
 Oscar David Méndez Camey

Vo.Bo. 
 Pedro Luis Panquimaj Paz



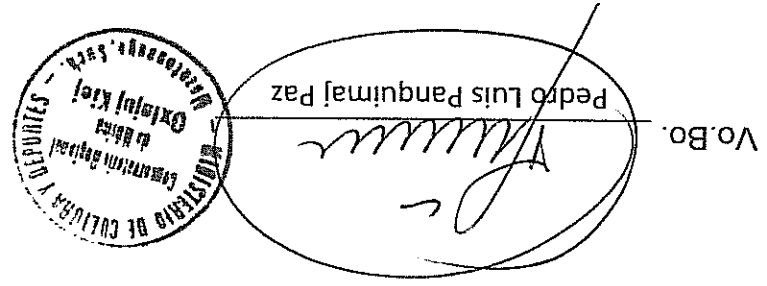
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlayuj Kiej"
 Curso: Apreciación Musical II

Actividades		Mayo de 2018																														
Fecha:		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
✓ Conocimiento del tema	estilo de la música contemporánea					X	X																									
✓ Análisis del estilo de la	música contemporánea																															

F. Oscar David Méndez Gamay

Vo.Bo. Pedro Luis Panquimaj Paz



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxajuj Kiej"
 Curso: Instrumento I (Guitarra)
 Nombre del Capacitador: Oscar David Méndez Carney
 Período correspondiente del: mes de mayo 2018

No.	Nombre completo del estudiante	Identificación	Lecciones		
1	García Batén Francisco Moises	9	3	12	
2	García de la Rosa Brenda Stephania	8	2	10	
3	García de la Rosa Melany Alexandra	8	3	11	
4	Pérez Escalante Melissa Graciela	8	5	13	
5	Sanchez Rivera DE Quijé Flor de María	8	4	12	
6	Edin Josue Valenzuela	16	8	24	
Total. 40 Pts.					

Oscar David Méndez Carney



Pedro Luis Panquimal Paz



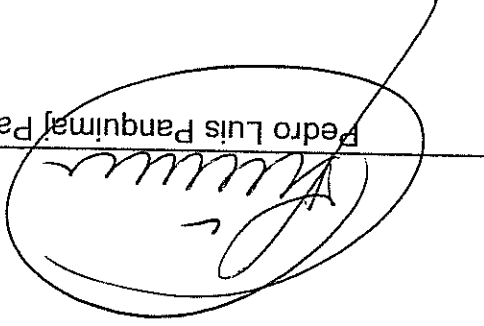

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxajuj Kiej"
 Curso: Colectiva de Instrumento II (Guitarra)
 Nombre del Capacitador: Oscar David Méndez Carney
 Período correspondiente del: mes de mayo 2018

No.	Nombre completo del estudiante	Técnica				
1	Castro Hernández Karla Daniela	11				11
2	Hernández Aguirre Rosa Marina	14				14
3	Ixpec Cacahuito Jairo	10				10
4	Ordoñez Najera Juan Emanuel	12				12
5	Peruch Larios Victor Guillermo	13				13
						0
						Total: 50 Pts.

Oscar David Méndez Carney



Pedro Luis Panquimaj Paz




Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"

Curso: Colectiva de Instrumento III (Guitarra)

Nombre del Capacitador: Oscar David Méndez Camey

Período correspondiente del: mes de mayo 2018

No.	Nombre completo del estudiante	Análisis				Total. 60 Pts.
1	Velasquez Cantor Walter José	17				17
						0
						0
						0
						0
						0

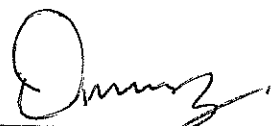
Oscar David Méndez Camey

Pedro Luis Panquimaj Paz

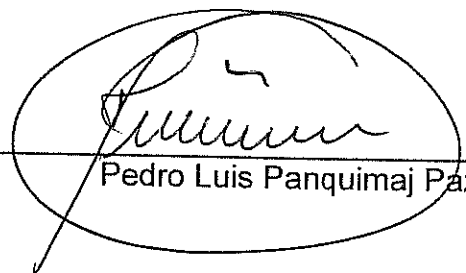


Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
 Curso: Lecto Escritura Musical I (Nivel Inicial)
 Nombre del Capacitador: Oscar David Méndez Camey
 Período correspondiente del: mes de mayo 2018

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios				Total. 40 Pts.
1	Adrian López Fabricio Francesco	10				10
2	Valenzuela Garcia Edin Josue	10				10
						0
						0
						0
						0



Oscar David Méndez Camey



Pedro Luis Panquimaj Paz



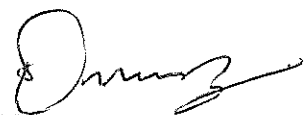
Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"

Curso: Apreciación Musical II

Nombre del Capacitador: Oscar David Méndez Camey

Período correspondiente del: mes de mayo 2018

No.	Nombre completo del estudiante	Identificación estilo contemporáneo				Total. 50 Pts.
1	Pérez Pérez Carlos Humberto	15				15
						0
						0
						0
						0
						0
						0



Oscar David Méndez Camey



Pedro Luis Panquimaj



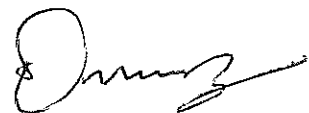
Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"

Curso: Apreciación Musical II

Nombre del Capacitador: Oscar David Méndez Camey

Período correspondiente del: mes de mayo 2018

No.	Nombre completo del estudiante	Identificación estilo contemporáneo				Total. 50 Pts.
1	Pérez Pérez Carlos Humberto	15				15
						0
						0
						0
						0
						0



Oscar David Méndez Camey



Pedro Luis Panquimaj Pa

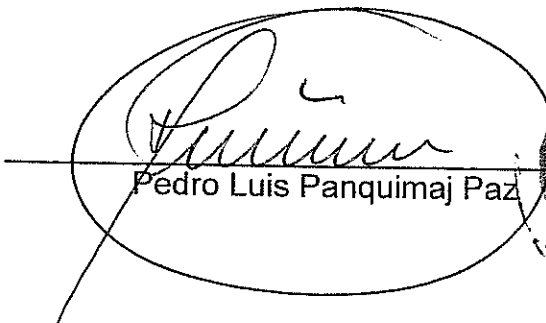


Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
 Curso: Conjunto Coral III
 Nombre del Capacitador: Oscar David Méndez Camey
 Período correspondiente del: mes de mayo 2018

No.	Nombre completo del estudiante	Aplicación de tesitura				Total. 60 Pts.
1	Aguilar Samayoa Milleni Michelle	9				9
2	Mejía Morales Naidelíne Andrea	13				13
3	Albero Benjamín Sacalxot Mendez	13				13
4	Velásquez Cantor Walter José	13				13
						0
						0



Oscar David Méndez Camey



Pedro Luis Panquimaj Paz

